



DHÖÖ

MANIFESTE

On me demande souvent « Mais qui est DHÖÖ ? »

Je réponds avec malice : « Vous voulez dire d'où vient-il ? »

DHÖÖ, comme son nom l'indique, ambitionne d'apporter sa quote-part de douceur militante à cette planète. Une contribution parmi tant d'autres, certes, mais dans ce domaine, on ne sera jamais trop d'être plusieurs.

Mi-auteur, mi-journaliste, mi-chercheur, mi-critique, mi-jongleur, mimolette...
Il est une succession de moitiés qu'il prend un malin plaisir à combiner pour explorer de nouveaux territoires ou plus humblement, redécouvrir ou cultiver ceux que d'autres ont déjà foulés.

Contrarié par les classifications et les nomenklaturas en particulier,
Il a donc inventé le métier de SOCIAL PERFORMER©, habilement déposé à l'INPI pour lui donner un soupçon de vraisemblance.

(...)

Le matériau du Social Performer est celui des émotions et des relations humaines.

Il s'applique, tel un artisan, à les mettre en scène, les sublimer
ou parfois, simplement leur rendre leur liberté.
Bien entendu, il ne vit pas totalement de ce métier... mais il le fait vivre.

L'idée, c'est de s'affranchir des modes communicants dominants,
d'offrir une alternative à un excès d'information et de consommation, à cette soupe
crasse factice et nocive ingérée insidieusement jour après jour. L'idée est un combat.

L'envie, c'est de réinjecter du sens, d'offrir un supplément d'âme pour mieux
se reconnecter à soi-même comme aux autres, faire bouger les lignes, bousculer
les frontières, d'être un empêcheur de penser en rond et de faire confiance
à son intelligence intuitive et émotionnelle.

La nourriture, c'est la curiosité, le partage d'autres vies, d'autres expériences,
d'autres talents. Remonter les fils avec gourmandise pour que chacun puisse
se tisser un habit sur-mesure et à son tour, s'éclaire et conseille l'autre.

DHÖÖ cherche l'invisible d'autres mondes si proches qu'ils se juxtaposent aux nôtres.
La lumière est partout... mais à force de vitesse, d'urgence, d'orgueil, de possession,
d'excès, on ne la voit pas, plus ou mal.

DHÖÖ relève avant tout d'une conscience du monde exacerbée
et d'une recherche constante d'équilibre, entre contemplation et action.

DHÖÖ se fait l'écho des vies d'Apollinaire, de Breton, de Klein, de Bachelard,
de Bergson, de Theillard de Chardin, de Chaplin, de Laborit, de Prévert, de Neruda...
et de ses milliers de connus, encore inconnus, anonymes à jamais...
tous à découvrir urgemment parce qu'ils nous guident
et nous accompagnent dans leur combat humaniste.

Puisque les règles l'imposent, il s'agit bien entendu de donner forme à ce propos...
avec la conscience que communiquer, produire, induit le risque de polluer,
de satisfaire à outrance l'égo alors que la quête est toute autre.

DHÖÖ bredouille encore... au travers d'actions multiples et éparées, en prenant
la parole, en encourageant celle des autres, dans leurs différences et leur pertinence.

Voilà, c'est **DHÖÖ** pour aujourd'hui -
In progress -